

EJERCICIOS DE TONALIDAD / ARMADURA (1)

1) Escribe las tonalidades (mayor y su relativo menor) que correspondan a las siguientes alteraciones:

1 b - **Fa M - Re m**

2 # - **Re M - Si m**

3 # - **La M - Fa # m**

2 b - **Si b M - Sol m**

5 b - **Re b M - Si b m**

3 b - **Mi b M - Do m**

6 # - **Fa # M - Re # m**

4 # - **Mi M - Do # m**

2) Escribe las alteraciones correspondientes a las siguientes tonalidades:

La b M - **4 b**

Do m - **3 b**

Si b m - **5 b**

Sol # m - **5 #**

Si M - **5 #**

Mi b m - **6 b**

Mi m - **1 #**

Re M - **2 #**

3) Escribe las alteraciones correspondientes a las siguientes tonalidades y su relativo menor o mayor:

Mi M - **4 # - Do # m**

Fa # M - **6 # - Re # m**

Sol M - **1 # - Mi m**

La m - **0 - Do M**

Fa m - **4 b - La b M**

Si m - **2 # - Re M**

Mi b M - **3 b - Do m**

La M - **3 # - Fa # m**