

EJERCICIOS DE TONALIDAD / ARMADURA (1)

1) Escribe las tonalidades (mayor y su relativo menor) que corresponda a las siguientes alteraciones:

1 b -

2 # -

3 # -

2 b -

5 b -

3 b -

6 # -

4 # -

2) Escribe las alteraciones correspondientes a las siguientes tonalidades:

La b M -

Do m -

Si b m -

Sol # m -

Si M

Mi b m -

Mi m -

Re M -

3) Escribe las alteraciones correspondientes a las siguientes tonalidades y su relativo menor o mayor:

Mi M -

Fa # M -

Sol M -

La m -

Fa m -

Si m -

Mi b M -

La M -