

## EJERCICIOS DE TONALIDAD / ARMADURA (2)

1) Escribe las tonalidades (mayor y su relativo menor) que correspondan a las siguientes alteraciones:

2 b - **Si b M - Sol m**

3 # - **La M - Fa # m**

4 # - **Mi M - Do # m**

3 b - **Mi b M - Do m**

6 b - **Sol b M - Mi b m**

4 b - **La b M - Fa m**

7 # - **Do # M - La # m**

5 # - **Si M - Sol # m**

2) Escribe las alteraciones correspondientes a las siguientes tonalidades:

La M - **3 #**

Do # m - **4 #**

Si m - **2 #**

Sol m - **2 b**

Si b M - **2 b**

Mi m - **1 #**

Mi M - **4 #**

Re b M - **5 b**

3) Escribe las alteraciones correspondientes a las siguientes tonalidades y su relativo menor o mayor:

Mi b M - **3 b - Do m**

Fa M - **1 b - Re m**

Sol m - **2 b - Si b M**

La # m - **7 # - Do # M**

Fa # m - **3 # - La M**

Si b m - **5 b - Re b M**

Mi b m - **6 b - Sol b M**

La b M - **4 b - Fa m**