

## EJERCICIOS DE TONALIDAD / ARMADURA (2)

1) Escribe las tonalidades (mayor y su relativo menor) que corresponda a las siguientes alteraciones:

2 b -

3 # -

4 # -

3 b -

6 b -

4 b -

7 # -

5 # -

2) Escribe las alteraciones correspondientes a las siguientes tonalidades:

La M -

Do # m -

Si m -

Sol m -

Si b M

Mi m -

Mi M -

Re b M -

3) Escribe las alteraciones correspondientes a las siguientes tonalidades y su relativo menor o mayor:

Mi b M -

Fa M -

Sol m -

La # m -

Fa # m -

Si b m -

Mi b m -

La b M -