

## EJERCICIOS DE TONALIDAD / ARMADURA (3)

1) Escribe las tonalidades (mayor y su relativo menor) que correspondan a las siguientes alteraciones:

3 b - **Mi b M - Do m**

4 # - **Mi M - Do # m**

5 # - **Si M - Sol # m**

4 b - **La b M - Fa m**

7 b - **Do b M - La b m**

6 b - **Sol b M - Mi b m**

1 # - **Sol M - Mi m**

6 # - **Fa # M - Re # m**

2) Escribe las alteraciones correspondientes a las siguientes tonalidades:

Mi M - **4 #**

Sol # m - **5 #**

Mi m - **1 #**

Do m - **3 b**

Mi b M - **3 b**

Fa # m - **3 #**

Mi b m - **6 b**

Sol M - **1 #**

3) Escribe las alteraciones correspondientes a las siguientes tonalidades y su relativo menor o mayor:

Si b M - **2 b - Sol m**

Do M - **0 - La m**

Re m - **1 b - Fa M**

Re # m - **6 # - Fa # M**

Do # m - **4 # - Mi M**

Fa m - **4 b - La b M**

Si b m - **5 b - Re b M**

Mi b M - **3 b - Do m**