

EJERCICIOS DE TONALIDAD / ARMADURA (3)

1) Escribe las tonalidades (mayor y su relativo menor) que corresponda a las siguientes alteraciones:

3 b -

4 # -

5 # -

4 b -

7 b -

6 b -

1 # -

6 # -

2) Escribe las alteraciones correspondientes a las siguientes tonalidades:

Mi M -

Sol # m -

Mi m -

Do m -

Mi b M -

Fa # m -

Mi b m -

Sol M -

3) Escribe las alteraciones correspondientes a las siguientes tonalidades y su relativo menor o mayor:

Si b M -

Do M -

Re m -

Re # m -

Do # m -

Fa m -

Si b m -

Mi b M -