

## EJERCICIOS DE TONALIDAD / ARMADURA (4)

1) Escribe las tonalidades (mayor y su relativo menor) que correspondan a las siguientes alteraciones:

4 b - **La b M - Fa m**

5# - **Si M - Sol # m**

6 # - **Fa # M - Re # m**

5 b - **Re b M - Si b m**

1 b - **Fa M - Re m**

7 b - **Do b M - La b m**

2 # - **Re M - Si m**

7 # - **Do # M - La # m**

2) Escribe las alteraciones correspondientes a las siguientes tonalidades:

Si M - **5 #**

Sol m - **2 b**

Si m - **2 #**

La m - **0**

Si b M - **2 b**

Fa m - **4 b**

Si b m - **5 b**

La M - **3 #**

3) Escribe las alteraciones correspondientes a las siguientes tonalidades y su relativo menor o mayor:

La b M - **4 b - Fa m**

Fa M - **1 b - Re m**

Do m - **3 b - Mi b M**

La # m - **7 # - Do # M**

Sol # m - **5 # - Si M**

Re b M - **5 b - Si b m**

Mi b m - **6 b - Sol b M**

Mi M - **4 # - Do # m**