

## EJERCICIOS DE TONALIDAD / ARMADURA (4)

1) Escribe las tonalidades (mayor y su relativo menor) que corresponda a las siguientes alteraciones:

4 b -

5 # -

6 # -

5 b -

1 b -

7 b -

2 # -

7 # -

2) Escribe las alteraciones correspondientes a las siguientes tonalidades:

Si M -

Sol m -

Si m -

La m -

Si b M -

Fa m -

Si b m -

La M -

3) Escribe las alteraciones correspondientes a las siguientes tonalidades y su relativo menor o mayor:

La b M -

Fa M -

Do m -

La # m -

Sol # m -

Re b M -

Mi b m -

Mi M -